



ПАПЕРОВИК

Газета ПАТ "МАЛИНСЬКА ПАПЕРОВА ФАБРИКА-ВАЙДМАНН"

Фабрику відвідав посол Швейцарії

Нещодавно підприємство відвідав посол Швейцарської Конфедерації в Україні Крістіан Шьоненбергер разом з дружиною Барбарою Цендер. За круглим столом, участь в якому взяли члени Наглядової ради, топ-менеджери та ін., відбулася презентація малинських підприємств групи WICOR — ПАТ "ВАЙДМАНН-МПФ" та ДП "ВМІК".

Член Наглядової ради Вячеслав Поко- тило розповів гостям про історію стосун- ків малинської фабрики з корпора- цією "WICOR Holding AG" (на фото справа зверху), яка розпочалася у 80-х

У рік Чорнобильської аварії розпочалося ви- готовлення трансфор- маторного картону. То- варство одне з перших підприємств в Україні, сертифіковане відпові- дно до ISO 9001 та ISO 14000.

А віце-президент кор- порації WICOR Мар- селль Суттер розказав про розширення ДП "ВМІК" та про те, що корпорація планує перенести сюди вироб- ничі потужності для виготовлення дета- лей з інших євро- пейських підпри- емств, облаштува- вши в Малині кон- солідований центр з виробництва цьо- го виду продукції.



Презентація, судячи з усього, зацікавила пана посла, адже він поставив учасни- кам зустрічі чи- мало запитань стосовно виробни- чих технологій, си- ровини, з якої ви-

готовляють папір та картон, транспорту- вання продукції тощо.

На зустрічі був присутній начальник головного управління промисловості та розвитку інфраструктури ОДА Василь Сухораба, який повідомив, що наше підприємство входить до десятки найкращих компаній області, на сьогодні в ре- гіон залучено близько 2 мільйонів дола- рів швейцарських інвестицій, а очіль- ника області усіляко сприяють інозе- мним компаніям у розв'язанні їхніх про- блем. На це посол відповів:

— Я гадаю, дуже важливо, що місцева влада бере на себе відповідальність, допомагаючи іноземним підприємцям, і пи- шається компаніями, які інвес- тують у вашу область. Певно, не випадково саме в Житомир- ській області працює багато швейцарських підприємств. Я вважаю, це свідчить, що інвес- тиційний клімат тут більш сприятливий, ніж в інших ре- гіонах. Це дуже важливо, адже умови для ведення бізнесу в Україні не прості. Моя каден- ція тут триває 8 місяців, за цей

час я побував у 18 швейцарських компа- ніях, відвідував їхніх клієнтів, СБУ, над- силав листи до митної служби, писав пану Колеснікову... Тож я дещо знаю про бізнес в Україні.

Ми щасливі, що є область, яка вітає іноземні інвестиції. Хоча зі свого боку ми зацікавлені у співпраці з усіма регіонами країни. У майбутньому планую відвідати губернатора Житомирської області, а за- раз штат посольства готується до відзна- чення 20-річного ювілею швейцарсько- українських дипломатичних відносин.

Після презентації гості відвідали вироб- ничі цехи, ДП "ВМІК" та приміщення, в якому незабаром розмісять виробничі по- тужності для виготовлення електроізоля- ційних деталей (фото зліва зверху), а потім вирушили на стадіон, де саме розпочалося Сімейне свято.

Дружина посла взяла участь у майс- тер-класі з плетіння вінка (на фото зліва



внизу), а пан Шьоненбергер — у змаган- нях з настільного футболу. За словами Барбари Цендер, у неї від відвідин Ма- лина лишилися приємні враження:

— Ми із задоволенням побували в компа- нії, яка стрімко розвивається, і поринули у дружню атмосферу свята, — сказала вона.

Оксана ГОРДІН.
Фото автора.



роках ХХ століття з комерційної спів- праці. Вячеслав Григорович наголосив, що фабрика завжди була спеціалізова- ним підприємством: спочатку основним її продуктом був цигарковий папір, потім — електротехнічні види паперу. Зокре- ма, у 60-ті роки минулого століття ма- линська паперова мала славу найбіль- шого підприємства у Європі з виготов- лення конденсаторного паперу, товщина якого починалася з 6 мкм (папір для друку зазвичай має товщину 65-80 мкм).



Гуляли по-українськи!



Слово — голові правління Ю.Серебрякову



За найкращі костюми — призи!



Майстер-клас з гончарства



«Калина» зустрічала гостей

На початку липня знову відбулося Сімейне свято родини WEIDMANN.

За традицією, дійство розпочалося зі змагання футболістів, у запеклій боротьбі цього спекотного дня перемогу та кубок Сімейного свята виборола команда ДП «ВМІК». З 12-ї почали працювати дитячі атракціони та майстер-класи з плетіння вінків, боді-арту, ткацтва, виготовлення



Ярмарок у розпалі

ляльок-мотанок та глиняного посуду. Дівав ярмарок, де всі охочі могли придбати у маленьких продавців — дітей співробітників



Співає Марія Рак

товариства домашню випічку. Біля входу гостей зустрічав фольклорний ансамбль «Калина».

А о 14-й розпочалися урочистості. Громаду привітали віце-президент корпорації WICOR Юрг Бруннер, посол Швейцарії Крістіан Шьоненбергер, голова правління Юрій Серебряков, представник ОДА Василь Сухораба та міський голова Сергій Стельмах.

Опісля стартувала концертна програма. Цьогорік ведучими свята стали Григорій Герман (диктор, ведучий програм на радіо та телебаченні) та солістка театру пісні «Джерела» Ольга Токарь. У концерті взяли участь ВІА «Древляни», театр пісні «Джерела», Ірина Федішин, відомі за участю в талант-шоу Валерій Юрченко, Назар Савко та Марія Рак.

Як і було проанонсовано, Сімейне свято-2012 проходило під гаслом «Святкуймо по-українськи!». Всі ті, що прийшли у національному вбранні, отримали еко-сумки з символікою підприємства, а власники найкращих вишиванок — додаткові відзнаки. Гости, що взяли участь у майстер-класах, одержали у подарунок зроблені ними власноруч вироби. Відбулася лотерея, під час якої десятеро щасливців стали власниками цінних призів, та конкурси.

Епілог свята, як і пролог, був традиційним — дійство завершилося дискотекою та феєричним салютом.

До зустрічі наступного року на ювілейному, десятому, Сімейному святі!



Валерій Юрченко з подарунком



Футбольна команда ДП «ВМІК»



Боді-арт в тренді



Виступ Назара Савка



Ірина Федішин: «Лише у нас на Україні росте калина при долині...»

Модернізацію ПРМ-15 завершено

З початку липня оновлена ПРМ-15 знову в дії: після масштабної модернізації, проведення пуско-налагоджувальних робіт папероробна машина і виглядає, і працює по-новому. Як? Про це «Паперовик» запитав у керівника проекту — заступника директора Виробничого центру Валерія Мельніченка.



— Валерію Яковичу, торік ви децю розповідали про старт проекту. Як він розвивався?

— Проект з модернізації ПРМ-15 почався давно — був затверджений інвестиційною комісією ще в жовтні 2010 року, але з різних організаційних причин «зелене світло» було дане лише у жовтні минулого року. Тоді ж ми підписали контракти, згідно з якими виготовлення та поставка обладнання планувалися протягом шести місяців. Тож на початку травня цього року ми отримали все обладнання згідно з тою технологічною схемою, яка була розроблена раніше. З 21 травня зупинили ПРМ-15 для реконструкції і налагодження обладнання дільниці підготовки маси, заміни вакуум-насосів, реконструкції відсмоктуючих ящиків на сіточних столах.

Монтаж обладнання вівся з 21 травня по 14 червня, всі роботи були виконані вчасно, і після цього ми ви-

кликали спеціалістів фірм «APA-KANT» і «HGH». Згідно з умовами контракту протягом 5 днів фахівці цих організацій провели налагодження технологічної схеми підготовки маси, запуск обладнання в роботу. Відпрацьовували режим роботи обладнання для розмелу, очистки і сортування маси. Пуско-налагоджувальні роботи були закінчені до 20 червня, а з 21 червня ми вже

почали виготовляти серійний продукт. Спеціалістами підприємств «APA-KANT» і «HGH» було проведено навчання розмелювачів 3-5 розряду, машиністів, вони отримали інструкції з експлуатації і управління новим обладнанням та технологічним процесом.

— Тож нині цех працює у звичному режимі?

— Протягом 2-х тижнів, з 21 червня по 5 липня, цех виготовив понад 200 тонн електроізоляційного паперу різних видів восьми марок (відповідно до нормативно-технічної документації), які були відвантажені нашим споживачам. У процесі цієї роботи відпрацьовуємо нові режими разом зі спеціалістами технологічного відділу, розробляємо режимні технологічні карти.

— Чи виникали труднощі під час пропуску машини?

— Звичайно, у процесі пуско-налагоджувальних робіт, як завжди, були якісь

зупинки, підтяжки, ремонти, виникали незначні неполадки. На сьогоднішній день можна сказати, що обладнання працює в нормальному режимі, оціночні результати цього проекту можна буде підбити десь через півроку, коли ми відпрацюємо всі асортименти паперів, перевіримо економічні показники. Однак вже зараз видно, що затрати енергоносіїв, як передбачалося проектом, будуть меншими, а це сприятиме зниженню собівартості нашої продукції.

— Які ще покращення відбулися?

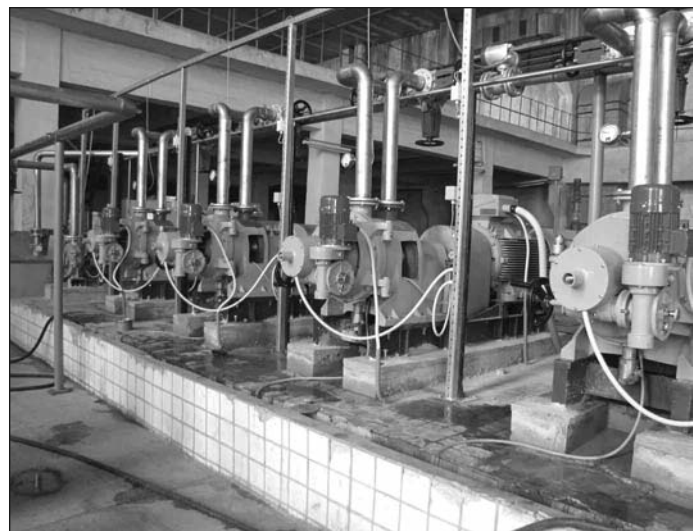
Найперше — поліпшилися умови праці людей. Раніше у нас в розмельно-підготовчому відділі постійно працював 21 конічний млин, було дуже багато шуму. Зараз на основному розмелі працює 4 дискових рафінери і 2 — на доведенні маси як рафінувальні млини. Встановлено сучасне очисне обладнання, сортувалки маси, які вирішують проблему наявності згустків маси у папері. Крім

елементами автоматичного управління процесами. А у вивільненому гідророзбивальному приміщенні, яке знаходиться в будівлі РМЦ, буде облаштовано матеріальний склад.

— Валерію Яковичу, можливо, ви хотіли б відзначити когось із співробітників, які працювали над проектом?

— Зазначу, що в період монтажних і пусконалагоджувальних робіт оперативно і якісно спрацювали наші основні підрозділи інфраструктури, тобто РМЦ, служба головного механіка, електроцех, служба КВПіА, а також фірма «Ритм» з міста Рубіжного, яка допомагала нам у монтажі обладнання.

Хотів би особливо відзначити таких працівників, як Анатолій Медведєв, Анатолій Носков, молодий спеціаліст Олексій Литвинчук (всі з електроцеху), начальник РМЦ Павло Копило, а також подякувати за чітку роботу службі РБД та начальнику дільниці Володимир Тарасенку, майстру КВПіА Борису Кожемякіну,



того, ми відійшли від розмелювання маси на дільниці, яка знаходилася в іншому приміщенні на відстані приблизно 350 метрів. У зимовий період це приміщення необхідно було опалювати, підігрівати масопроводи, зараз все це перенесено в будівлю цеху, зроблена компактна схема підготовки маси ПРМ-15 з

технологу цеху Миколі Фальківському і старшому машиністу Василю Дубасу.

На знімку: Микола Фальківський та Валерій Мельніченко біля нового обладнання; сучасні млини в розмельно-підготовчому відділі.

Оксана ГОРДІН.



Нещодавно було реалізовано інвестиційний проект із заміни ділянки головного паропроводу в котельному цеху. Основні роботи було проведено упродовж загаль-

Паропровід оновили

ної зупинки виробництва, а підготовка тривала ледь не півроку. Про деталі проекту розповів його керівник — механік ВГМ Віктор Макарчук (на знімку).

— Минулого року під час проведення чергової експертизи головного паропроводу було виявлено, що ділянка завдовжки 30 метрів зношена. Тому спеціалісти Житомирського експертно-технічного центру дозволили експлуатацію цієї ділянки лише на один рік з обов'язковою її заміною.

Торік у бюджет заклали кошти на цей проект.

Особливість його в тому, що проводити роботи на головному паропроводі можна тільки тоді, коли вся фабрика стоїть — коли котли не працюють і тиску в системі немає. Розробка проекту почалася після нового року, було проведено відповідні підготовчі роботи, своєчасно закуплено матеріали.

За кілька днів до зупинки прибули співробітники фірми-підрядника. На майданчик, де розташована зношена ділянка, вони підняли труби і там на місці, пара-

лельно до існуючої, зварили нову ділянку трубопроводу. Зазначу, що це не просто пряма труба, а трубопровід із врізками та арматурою.

Під час зупинки вони демонтували стару частину паропроводу і провели монтаж нової ділянки та її експертизу, бо експертиза може проводитися тільки на холодному паропроводі. Потім на заміненій частині було встановлено нову сучасну теплоізоляцію.

Тож до завершення загальної зупинки проект було реалізовано — ми вперше.

«...Забудьте до часу, що на носі у вас окуляри, а в душі — осінь. Перестаньте скандалити за вашим письмовим столом і заїкати на людях. Уявіть собі на мить, що ви влаштовуєте скандали на площах, а за-

Вояж до Одеси

мами. Адже Одеса рада всім. У цьому пересвідчилися співробітники ПАТ «ВАЙД-МАНН-МПФ», які побували у Південній Пальмірі.

ному жанрі, повірте, неперевершені, відшліфують вуха так, що на місяць вражень вистачить.

Туристи відвідали визначні місця Одеси: Арабський куль-

якої побували на Молдаванці, побачили двір, у якому жив Мішка Япончик (відомий під іменем Бені Крика всім, хто читав «Одеські оповідання» Ісаака Бабеля), почули історії про знамениту школу злодіїв, про легендарну Соньку Золоту Ручку та її колеги «по цеху». Здивувала туристів пам'ятка архітектури, яка охороняється МВС — знаменита одеська тюрма. На жаль, не побували вони в оперному театрі, той нині на реконструкції, зате сфотографувалися з пам'ятниками Леоніду Утьосову і графу де Ришельє (для своїх — просто Дюк), сиділи на «12-му стільці» та ін.

Не менше ніж легендарне минуле приглянулося паперовикам сучасне обличчя міста. Чистота, облаштованість, Чорне море і море квітів у скверах і на клумбах. Ні на центральних вулицях, ні у віддалених куточках вони не бачили стихійних смітників, зате повсюди стояли урни. Одесити пишаються своїм мером, який навів лад у місті.

Потішило чистотою і місто-порт Іллічівськ, де паперовики зупинилися на ніч та відкрили для себе купальний сезон-2012, поринувши у теплі хвилі Чорного моря, погрілися на пісочку, а на додачу ще й дельфінів побачили.



тинається на папері...» (І. Бабель «Одеські оповідання»), а тоді за схемою мікербікіцер (тобто швидко й акуратно) накуйте дорожню сумку і вперед... Куди б ви думали? Егеж, до Одеси-

Під час дводенного туру вони змогли прогулятися Дерibasівською, Приморським бульваром, видертися на Потьомкінські сходи, дослідити катакомби і послухати одеські легенди — а одесити в розмов-

турний центр, Свято-Успенський собор, синагогу, дізналися більше про одеських градоначальників, про заснування міста та його історію.

Особливо вразила їх екскурсія «Бандитська Одеса», під час

«ПАПЕРОВИК» — газета ПАТ «МАЛИНСЬКА ПАПЕРОВА ФАБРИКА-ВАЙДМАНН».

Засновник і видавець — ПАТ «МАЛИНСЬКА ПАПЕРОВА ФАБРИКА-ВАЙДМАНН».

Свідоцтво про реєстрацію серії ЖТ №94/471ПР від 17.02.2011.

Адреса видавця та редакції: 11602, м. Малин, вул. Приходька, 66.

Телефони: 6-72-53, 6-72-69, 6-72-22. E-mail: info.wmpm@wicor.com

Газету набрано і зверстано у редакційному комп'ютерному центрі. Надруковано в друкарні ТзОВ «ПОЛІРЕКС ЛТД», м. Київ, пр-т Перемоги, 74.

Виходить не рідше одного разу на місяць. Розповсюджується безкоштовно. Наклад 2000 екземплярів.

Редактор ГОРДІН О. І.

Матеріали, надруковані в газеті «ПАПЕРОВИК», не можуть бути відтворені в будь-якій формі без письмового дозволу видавця.

Відповідальність за достовірність публікації несуть автори. Редакція не листується з читачами. Редакція може не поділяти точку зору автора. Рукописи не повертаються і не рецензуються. Редакція залишає за собою право редагувати матеріали. При використанні наших публікацій посилення на газету — обов'язкове.

© «ПАПЕРОВИК».