



№3 (574)

Середа, 27 березня 2013 року

Заснована 1 березня 1957 року

ПАПЕРОВИК

Газета ПАТ «МАЛИНСЬКА ПАПЕРОВА ФАБРИКА-ВАЙДМАНН»

Голова правління супроводжував посла Швейцарії під час візиту в Житомир

Днями посол Швейцарської Конфедерації в Україні Крістіан Шьоненбергер разом з дружиною та дипломатами амбасаді відвідав обласний центр. У поїзді його супроводжували керівники трьох успішних компаній, в які залучені швейцарські інвестиції. З-поміж них був і голова правління ПАТ «ВАЙДМАНН-МПФ» Андрій Панченко.

Члени делегації зустрілися з головою облдержадміністрації з Сергієм Рижуком та головою облради Йосипом Запаловським. Сторони обговорили стан співробітництва

ва Житомирської області з Швейцарською Конфедерацією в економічній, торговельній, соціальній, науковій та інших сферах. Представники бізнесу підготували короткі презентації своїх підприємств: ДП «Євро-Голд Індастріз ЛТД», представництва компанії «Новартіс Фарма Сервісез АГ» в Україні та ПАТ «ВАЙДМАНН-МПФ».

Приємно, що до складу делегації посла увійшов керівник малинської фабрики, який був представлений губернатору і мав можливість презентувати нашу компанію як одного з активних інвесторів Житомирщини, котрий вкла-

дає ресурси в розвиток виробництва з високим експортним потенціалом.

При цьому Андрій Васильович зауважив, що умови роботи швейцарського бізнесу

в Україні зараз не безпроблемні, і хоча ми не акцентуємо увагу на цьому, проте сподіваємося на своєчасну допомогу обласної влади, якщо виникне така потреба.



Колеги з Великої Британії



Недавно фабрику відвідали колеги з сестринської компанії — WEIDMANN WHITELEY LIMITED (Велика Британія) — директор із виробництва Білл Воллес та заступник технічного керівника Керол Барнс (на знімку, разом з директором Центру розвитку та досліджень Геннадієм Якименком (зліва)). WEIDMANN WHITELEY LIMITED розташоване за триста кілометрів на північ від Лондона, поблизу міста Лідс у селі Пул-ін-Ворфедейл. Воно, як і малинська фабрика, має давню історію, адже було засноване 1886 року. Попервах підприємство випускало картон для легкої промисловості. Нині ця британська фабрика спеціалізується на виготов-

ленні широкого спектру електротехнічних та комерційних видів паперу й картону. До групи WICOR фірма WHITELEY приєдналася у 1981 році. Під час свого перебування в Малині англійці зустрілися з українськими колегами та відвідали наше виробництво. «Паперовику» вдалося поспілкуватися з ними під час невеликої перерви. За словами Біла Воллеса, вони з Керол приїхали, аби ознайомитися з нашим виробництвом паперу-основи для шпалер, обмінятися досвідом з українськими колегами, адже пізніше розпочали випуск цього матеріалу на підприємстві в Пул-ін-Ворфедейл.

— Використовуємо схожу технологію, — розповів він, — тому подивитися, як влаштоване ваше виробництво, нам було дуже корисно. Ми поспілкувалися з багатьма спеціалістами, побували в цеху, в якому виготовляють папір-основу для шпалер.

Також британці підготували презентацію своєї фабрики, яку змогли переглянути директори товариства.

— Це наш перший візит в Україну, — сказала Керол Барнс, — хоча особисто мені по-дорожувати доводиться досить часто, і по роботі, і поза нею. Від перебування в Україні в мене приємні враження, ви живете в сучасній державі, яка швидко розвивається.

Свята були солодкими

Профспілковий комітет з нагоди свят — Дня захисника Вітчизни та Міжнародного дня прав жінок і миру (8 Березня) підготував для членів профспілки смачні подарунки — «Київські торти». Тож напередодні свят деякі працівники фабрики скидалися на підрозділи кондитерської фабрики (на знімку). А товариство, у переддень 8 Березня, порадувало усю прекрасну половину колективу скворідками з керамічним покриттям.



Настав час збирати каміння?

Нещодавно вісімнадцять співробітників товариства підтвердили свідоцтвами про підвищення кваліфікації держзрака свої знання, здобути під час навчання за корпоративною програмою міні-МБА в Міжнародному Інституті Менеджменту (Київ). Своїми враженнями після закінчення навчання вони поділилися з «Паперовиком».

Начальник цеху №6 Сергій Головатчик:

Для менеджерів підприємства вдало були підбрані основні модулі та матеріали, особливо теми, які для мене дуже актуальні зараз: господарське право, менеджмент, оподаткування підприємства та фінансовий облік і звітність. Рівень і методи подання матеріалів викладачами МІМ заслуговують найвищих похвал. Теоретичний матеріал в поєднанні з практичними кейсами засвоювався невимушено та цікаво.

Вважаю, що знання, отримані під час навчання, повинні передаватися іншим фахівцям і спеціалістам товариства та впроваджуватися в повсякденній роботі.

Начальник цеху ВОС Олександр Голотюк:

Найбільш корисним предметом особисто для мене став менеджмент, оскільки матеріал, який викладався протягом навчальної програми, мав безпосереднє відношення до моєї професійної діяльності. Однією з найцікавіших була тема мотивації, яка дозволила по-іншому подивитися на методи мотивування персоналу, котрі багато в чому залежать від цінностей працівника та його особистих цілей.

Отримані знання не будуть мати суттєвої ваги без уміння застосувати їх в реальних умовах. Тому моїм завданням є практичне втілення набутих знань задля підвищення ефективності виконання менеджерських функцій.

Начальник цеху КВПіА Руслан Білоцький:

У цілому оцінка позитивна — сучасний навчальний заклад з кваліфікованим викладацьким складом, який має теоретичні та практичні знання в бізнес-сфері. Програма курсу охопила велику кількість теоретичних знань, прикладів роботи інших компаній та навчальні кейси.

Отримані знання з бізнес-економіки, комерційного права, фінансового обліку і звітності, маркетингу, оподаткування підприємства розширили моє розуміння бізнесу в цілому та його основних ланок.

З недоліків хочу відзначити проведення половини лекцій російською мовою (при позиціонуванні закладу як українського та наявності всього роздаткового матеріалу державною мовою), вузькі й незручні для конспектування лекцій парти, а також невідповідність назви предмету, що викладався, назві предмету, записаному в свідоцтві.



Менеджер з розвитку Тетяна Демішок:

Процес навчання в МІМ добре організований, графік занять насичений. Викладачі — висококваліфіковані фахівці, що мають практичний досвід роботи з надання консультативних послуг підприємствам. Предмети, що були включені до програми, мають істотне значення для керівника. Особисто для мене найцікавішими були лекції з менеджменту.

Начальник відділу управлінського обліку Сергій Онищенко:

Особисто для мене програма була корисна тим, що я поглибив розуміння тенденцій розвитку світового бізнес-середовища, його впливу на діяльність компаній і ознайомився з підходами до визначення ефективних шляхів досягнення конкурентних переваг у бізнесі, що забезпечують його конкурентоспроможність. Корисним також був акцент не на техніці прийняття конкретних управлінських рішень, а на вивченні взаємозв'язків усіх сфер управлінської діяльності.

Менеджер з технологій Ліана Малікова:

Навчання за корпоративною програмою в МІМ-Київ дало мені можливість розширити свій кругозір. Оскільки я маю технічну освіту, такі дисципліни, як менеджмент, маркетинг, господарське право, бізнес-економіка, бухгалтерський облік, оподаткування підприємств для мене були новими, навчання дало мені можливість доповнити мої знання новими сегментами про підходи до організації бізнес-діяльності.

Курс з менеджменту на тему «Соціально-психологічні аспекти управління персоналом» хочеться виділити як найкращий. Викладав його досвідчений педагог Банцер Володимир Сергійович, його лекції запам'ятовуються надовго. Після завершення курсу залишилися найкращі відчуття, а також розуміння того, що менеджмент — наше все.

Слюсар КВПіА Василь Мойсієнко:

Навчання в МІМ було корисне для розуміння того, чим займається, як живе і як управляється підприємство. Знання курсу мають практичне застосування як для роботи на підприємстві, так і для особистого життя.

Особливо цікавим був стиль викладання матеріалу. Подання майже всіх тем було підкріплено практичними прикладами з особистого досвіду викладачів. Весь матеріал викладався у вигляді семінарів зі зворотнім зв'язком. У цілому курси залишили по собі позитивне враження і розширили мої уявлення про механізми життя підприємства (бізнесу) і принципи успішного управління ним.



Вчителі-географи такі Ж допитливі, як діти

У цьому пересвідчилися співробітники цехів №5 і №6, коли учасники обласного семінару вчителів-методистів з географії відвідали наше виробництво. Втамовувати вчительську жагу знань довелося менеджеру з технології Ліані Маліковій, яка вже не вперше виступає в ролі екскурсовода. Вона ґрунтовно і цікаво відповіла на всі запитання гостей та показала їм, як виготовляють папір і картон.



Нас знову покажуть по ТБ

Днями в товаристві побували малинські та житомирські податківці, та не самі — у супроводі

журналістів з обласного телебачення. Михайло Синьогуб, заступник директора творчо-виробничого об'єднання Житомирської ОДТРК, розповів, що торік перед районними і міськими податковими службами постало завдання створити центри обслуговування клієнтів — платників податків. На сьогодні таких центрів вже шістнадцять.

— Ми приїхали, щоб показати, як вони працюють, та, разом з тим, щоб відвідати підприємства, які є найбільшими платниками податків і бюджетоформувальними підприємствами того чи іншого регіону.

Телевізійники зафільмували роботу цеху №5 та взяли інтерв'ю у виконувача обов'язків головного бухгалтера Наталії Водяної (на знімку).

Отож найближчим часом сюжет покажуть на обласному ТВ, в програмі «Економіка: реалії, перспективи», яку веде Михайло Синьогуб.



Як побороти хронічну втому?

Надворі весна, а вами завладіли апатія чи депресія? Таке іноді трапляється і з цілком здоровими та працездатними людьми, які мають достатній запас енергії для нормального життя. Головний біль, перепади артеріального тиску, запаморочення, погане самопочуття, фізична втома, дратівливість, сонливість, зміни настрою, почуття тривожності, інколи озноб, що супроводжують вас кілька тижнів поспіль — це типові ознаки хронічної втоми, яку лікарі вважають межовим станом між здоров'ям і хворобою.

Хронічна втома виникає насамперед через відсутність багатьох необхідних вітамінів, мінералів та мікроелементів, які потрібні для нормального існування. До того ж темпи сучасного життя змушують нас більше працювати. Ми мало відпочиваємо, часто обмежуємо себе в нічному сні та відмовляємося від відпусток заради фінансового благополуччя. Ці фактори накопичуються й призводять до виникнення синдрому хронічної втоми. Лікувати його можна по-різному і підходити до нього теж треба з різних сторін.

Насамперед, радимо збалансувати харчування. Правильний та регулярний прийом їжі значно покращить самопочуття. Недарма кажуть: «Сніданок з'їж сам, обідом поділися з другом, а вечерю віддай ворогові». Дотримуючись

цього принципу, ви частково позбудетеся синдрому хронічної втоми. Крім того, це дозволить нормалізувати обмін речовин та уникнути ожиріння. Харчування має бути регулярним, повноцінним і правильно збалансованим.

Додайте до свого раціону продукти, багаті залізом, страви з морепродуктів, печінки, зелених листових овочів, нежирного м'яса, а ще — фруктових соків, зокрема гранатового та апельсинового.

Бадьорість протягом всього дня може забезпечити тарілка мюслів або вівсяної каші на молоці. Чудові народні засоби від хронічної втоми — горіхи, гарбузове та соняшникове насіння, родзинки. Ці продукти містять достатню кількість ненасичених жирів і білка, тому забезпечують організм енергією на тривалий час. Однак вони дуже поживні, тому не зловживайте, щоб не набирати зайву вагу. Ефективним засобом для швидкого відновлення сил і підвищення працездатності є вітамін С. Він міститься практично у всіх овочах і фруктах.

Не їжте напівфабрикатів, продуктів з консервантами та барвниками, споживайте менше солодощів. Щоби забезпечити організм енергією протягом робочого дня і при цьому не перенаситити його калоріями, потрібно приймати їжу невеликими порціями через однакові проміжки часу. Крім того, щоби позбутися синдрому хронічної втоми, по-

трібно випивати на день велику кількість рідини — близько 2-х літрів.

Усунути хронічну втому можна також завдяки санаторно-курортному лікуван-

роботі негативно відбиваються на здоров'ї, а надто, якщо організм уже й так виснажений.

Варто пам'ятати про повноцінний сон, 6-8 годин, школя-



У сольовій кімнаті здоров'я пункту

но, однак на це потрібно чимало часу та коштів. Також позбутися хронічної втоми можна, не відриваючись від повсякденної роботи, за допомогою фізіотерапії, зокрема ручного й механічного масажу, вигрівання, інфрачервоної сауни, грязьових обгортань, пресотерапії тощо.

Часто для лікування синдрому хронічної втоми призначають медикаменти, але вони усувають лише симптоми. Натомість фізіотерапія та SPA-процедури змушують наш організм боротися.

Медики помітили, що багато людей з синдромом хронічної втоми мають проблеми зі зміщенням хребта. Цікаво, що людина при цьому може й не відчувати біль у спині, але водночас вона гостро реагує на зміну погоди, атмосферного тиску. Ці явища, а крім того, стреси у сім'ї та на

рам корисно трохи поспати вдень. Спокійний сон зніме дратівливість і втому. Лягайте спати в один і той же час, провітрюйте перед сном кімнату. Не забувайте про дихальну гімнастику та фізкультуру, відмовтеся від сигарет і алкоголю. Вживайте менше кофеїну, який провокує тимчасовий сплеск активності, краще пийте вітамінні коктейлі. Менше дивіться телевизор, натомість більше гуляйте пішки.

Коли ви дозволите організму накопичувати життєву енергію, захисний потенціал, всі захворювання зникнуть, і нам не доведеться застосовувати пігулки. Часто достатньо просто трохи урізноманітнити своє життя, щоби почуватися краще, можливо, на тиждень-два змінити обстановку, наприклад, місце проживання (із міста поїхати у село або на вуляки), спробувати змінити рід діяльності тощо. А найголовніше — пам'ятати, що слід відпочивати, аби потім досягти кращих результатів і самовіддано працювати. А якщо людина добре почуватиметься, з'явиться впевненість у собі та у завтрашньому дні. Здоровий спосіб життя — це вигідно!

Персонал здоров'я пункту.

Терпіння дає уміння

Тетяна Ревенко, різальниця паперу цеху №5, працює на підприємстві 28 років. Прийшла на фабрику одразу після закінчення школи, заочно здобула спеціальність бобінорізальниці у Ленінградському технікумі целюлозно-паперової промисловості і відтоді не уявляє свого життя без станка, на якому працює третій десяток літ. Та сьогоднішня наша історія не про трудовий шлях Тетяни Анатоліївни, а про її нове захоплення — вишивання бісером.



— Кажуть, кожна сім'я повинна мати образ, — говорить Тетяна Ревенко. — А я не мала, тому вирішила вишити ікону власноруч, тим більше вишивкою захоплююся не один рік: оздоблювала серветки, весільні рушники. Та цього разу захотілося спробувати іншу техніку рукоділля — вишивку бісером, бо напередодні побачила картини, виготовлені у такий спосіб. Вони мені дуже сподобалися.

Першими роботами стали ікони «Богоматір-Годувальниця» та «Господь-Вседержитель». Звісно, погрішності в техніці були — адже опанувала новий різновид рукоділля самостійно, підказки спитати було ні в кого. Та поступово моя майстерність вдосконалилася, за півроку, що займаюся вишивкою бісером, встигла створити більше десяти картин та ікон: «Вовки на природі», «Лебедина вірність», «Натюрморт», образи «Святе Сімейство», «Марія з Ісусом» та інші. Нині вишиваю ікону своєї покровительки — святої Татіани. Кілька робіт презентувала рідним і друзям.

А подарунки такі досить коштовні — мало того, що хенд-мейд, та й обходяться, залежно від розміру, у кількості гривень, починаючи від трьохсот: треба ж придбати основу, бісер, спеціальні нитки, а потім ще обрамити картину та оформити її антибліковим склом у багатій майстерні.

— Тетяно Анатоліївно, скільки часу забирає створення однієї роботи?

— Створення картини забирає увесь мій позаробочий час, інколи навіть поїсти забуваю, кожен вільну хвилину присвячую своєму захопленню, тому,

напевно, вишиваю досить швидко, одну картину приблизно за місяць, залежно від її розмірів. Цікаво, що на полотні формату А4 йде близько 15 тисяч бісеринок, кожен з яких треба пришивати окремо, і так бісеринку за бісеринкою, рядок за рядком. Як на мене, вишивати в цій техніці простіше, ніж хрестиком, але довше.

Існує кілька технік вишивання бісером, вироблених протягом століть. Так-так, не дивуйтеся! Слов'янки, свідчать історичні джерела, освоїли це мистецтво у IX — XII столітті, до того «тренувалися» — вишивали перлами, які, як відомо, значно крупніші, ніж бісер.

Винайшли ж бісер в Єгипті, приблизно за дві тисячі років до нашої ери (не вірите — навідайтеся до Каїрського музею, у якому зберігається напрочуд цікаве вбрання того періоду з бісерної сітки). Згодом бісер окупував Візантію, Венецію, Німеччину та Чехію, а пізніше — й увесь світ.

Сучасні вишивальниці уподобали лінійну та кругову техніку вишивки бісером. Є й кілька різновидів швів: рядковий, стебельчастий, арочний, монастирський. Досвідчені майстрині радять не надто натягувати нитку, інакше картина «перекосочиться», доречно користуватися п'яльцями. Аби нитка легше заходила в голку, варто її кінець обробити безколірним лаком для нігтів. Дуже прискіпливо слід вибирати й витратні матеріали: тканину, нитки та бісер. Останній, до речі, особливо китайський, теж може линяти. І буде геть прикро, якщо робота, над якою ви трудилися кілька тижнів, зіпсується після першого ж контакту з водою.

— До свого захоплення я долучила двох своїх подруг та чоловіка однієї з них — він сам оздобив сорочку-вишиванку, а ще свого п'ятирічного онучка Дмитрика. Тепер вишиваємо удвох: я — Татіану, а він — картинку з собачками.

— Гадаю, що після прочитання цієї історії ряди «бісеровишивальників» поповняться новими прихильниками. Особисто мені вже не терпиться спробувати!

Оксана ГОРДІН.

«ПАПЕРОВИК» — газета ПАТ «МАЛИНСЬКА ПАПЕРОВА ФАБРИКА-ВАЙДМАНН».

Засновник і видавець — ПАТ «МАЛИНСЬКА ПАПЕРОВА ФАБРИКА-ВАЙДМАНН».

Свідоцтво про реєстрацію серії ЖТ №94/471ПР від 17.02.2011.

Адреса видавця та редакції: 11602, м. Малин, вул. Приходька, 66.

Телефони: 6-72-53, 6-72-69, 6-72-22. E-mail: info.wprpt@wicor.com

Газету набрано і зверстано у редакційному комп'ютерному центрі. Надруковано в друкарні ТзОВ «Борис і компанія», м. Київ, вул. Леніна, 64.

Виходить не рідше одного разу на місяць. Розповсюджується безкоштовно. Наклад 2000 екземплярів.

Редактор ГОРДІН О. І.

Матеріали, надруковані в газеті «ПАПЕРОВИК», не можуть бути відтворені в будь-якій формі без письмового дозволу видавця.

Відповідальність за достовірність публікацій несуть автори. Редакція не листується з читачами. Редакція може не поділяти точку зору автора. Рукописи не повертаються і не рецензуються. Редакція залишає за собою право редагувати матеріали. При використанні наших публікацій посилання на газету — обов'язкове.

© «ПАПЕРОВИК».