



ПАПЕРОВИК

Газета ПАТ «МАЛИНСЬКА ПАПЕРОВА ФАБРИКА-ВАЙДМАНН»

Прототип вдосконалять у Малині

Провідний інженер із інноваційних розробок Жан-Марі Буке та інженер Соня Келлер (Швейцарія) розробили прототип напівавтоматичної машини для проклеювання електроізоляційної стрічки.

Своє дітище вони привезли до Малина, аби згодом воно полегшило роботу працівникам, які зайняті на виробництві електроізоляційної стрічки. А поки що прототип потребує вдосконалення, і цю важливу місію взяли на себе ремонтно-механічний цех, конструкторське бюро та цех КВПіА, котрі нещодавно успішно впоралися з виготовленням шліфувальних верстатів, розповів керівник ДВЕС Сергій Канюка.



Захисників вітали на Покрову



Уперше цьогоріч ми відсвяткували День захисника України — свято, що відтепер відзначається 14 жовтня, у день святої Покрови Пресвятої Богородиці, водночас з Днем Українського козацтва. З цієї нагоди Профспілковий комітет обдарував чоловічу половину колективу тортами. Також заступник голови правління Андрій Костюченко та голова профкому Лариса Примаченко напередодні свята, яке на державному рівні було оголошено неробочим днем, особисто привітали працівників, що брали участь у бойових діях в рамках АТО на Сході.

Ювіляри потрапили у «Щасливе дитинство»

Для працівників товариства, як відзначили робочі ювілеї у другому кварталі, та їхніх рідних товариство підготувало сюрприз — поїздку на концерт «Щасливе дитинство», що проходив у рамках фестивалю «Шлягер року».

Для них на сцені Національного палацу мистецтв «Україна» виступали вихованці народного художнього колективу — ансамблю танцю «Україна», які підготували 27 спільних концертних номерів із відомими артистами, серед яких були Павло Дворський, Павло

Зібров, Алла Кудлай, Лілія Сандулеса, Катерина Бужинська, Тетяна Піскарьова та ін.

Судячи з відгуків, концерт малинчанам дуже сподобався, і, аби закарбувати його в пам'яті, вони зробили кілька фото.

На знімку: один із ювілярів — начальник цеху №6 Олександр Ковальчук працює на фабриці вже 30 років. На концерті він побував разом із дружиною.



Відзначили День працівників целюлозно-паперової промисловості

З нагоди Дня працівників целюлозно-паперової промисловості товариство організувало футбольний матч, під час якого команда ПАТ «ВАЙДМАНН-МПФ» мірялася силами із командою ветеранів клубу «Папірник».

На жаль, футболісти WEIDMANN поступилися своїм суперникам із рахунком 1:4, хоч і грали непогано.

Заохочував спортсменів до нових здобутків заступник голови правління Андрій Костюченко, який привітав обидві команди та вручив їм подарунки. А решта паперовиків вже традиційно отримали напередодні свята грошові премії.



«Барвінок» відчиняє двері

На початку року місцеві ЗМІ кинули клич про допомогу дитячому театральному колективу «Барвінок» ЦДЮТ, у якого з'явився омріяний шанс переїхати до власного приміщення. Щоправда, приміщення це до недавня було підвалом у відділі освіти і потребувало дуже серйозного ремонту, з яким гуртківцям самотужки впоратися було не до снаги.

Компанія **ВАЙДМАНН** підтримала проект від початку, ним опікувалися менеджер з адміністративної діяльності ПАТ «**ВАЙДМАНН-МПФ**» Марина Саченко та очільник ради трудового колективу ДП «ВМІК» Михайло Подорніков, котрий був активним учасником ремонтного процесу і разом з колегами-ентузіастами допомагав гуртківцям.

Згодом до доброї справи долучилися й інші підприємства, підприємці та містяни, кожен підсобляв, чим міг. Компанія **ВАЙДМАНН**, наприклад, виділила значну суму коштів, понад 50 тисяч гривень, також паперовики передали гуртківцям «одяг» сцени та стільці для глядацької зали.



ніку голові правління ПАТ «**ВАЙДМАНН-МПФ**» Андрієві Костюченку та представнику ДП «ВМІК» Михайлу Подорнікову випала почесна місія — перерізати стрічку біля входу в театр. Потім усіх присутніх запросили на прем'єру.

Відремонтоване і по-святковому вбране приміщення більше не лякало, навпаки — виявилось напрочуд затишним, хоч і трохи затісним для великого гурту. Відчувалося, що люди працювали на совість і зробили все, що могли.

— Із сьогоднішнього дня всі юні актори міста мають стаціонарну сцену, аби проявити свої таланти, а всі юні глядачі, яких дуже багато, — залу на 80 місць, щоб долучатися до театального мистецтва. Ми дякуємо всім, хто разом з нами ремонтував і будував цей театр, — сказала директор Центру дитячої та юнацької творчості Алла Буділовська.

На святі прозвучало багато теплих слів і вітань. Гості обдарували новоселів, а ті частували їх короваєм, віддячували власноруч виготовленими подарунками й медалями, іменними подяками та, звісно ж, чудовими виступами. Нову сцену того дня випробували не лише діти з театального колективу «Барвінок», а й вихованці інших гуртків ЦДЮТ. Сцена артистів витримала, а значить, новим прем'єрам — бути!



І ось у жовтні відбулося урочисте новосілля дитячого театру «Барвінок», на яке покликали чимало гостей: викладачів та гуртківців ЦДЮТ, їхніх батьків, керівництво міста і, звісно, усіх тих, хто допоміг втілити дитячу мрію в життя. А заступ-



Працівниця цеху №5 Тетяна Мирутенко одна з тих, хто допомагав театру облаштувати нове приміщення.

Закупівлі на корпоративному рівні та їх місцеві особливості

На початку жовтня в товаристві побували керівник служби управління ланцюгом поставок WEIDMANN в регіоні Європа/Африка Патрік Гаройс та його колега — керівник відділу закупівель WET AG Бруно Мазолени. Їхня поїздка була дуже насиченою — щодня відбувалася велика кількість нарад за участю голови правління товариства Андрія Панченка, директора Департаменту управління ланцюгом поставок Олександра Швидуна, заступника голови правління з питань продажу та маркетингу Івана Боряшина та ін. «Паперовик» зловив момент і запросив до розмови пана Бруно, котрий прилетів до України вперше.

— Я тут із двох основних причин, — розказав він, — одна з них — це зустріч із новим співвласником целюлозного заводу «Піткяранта», що постачає сировину ПАТ «ВАЙДМАНН-МПФ». Інша причина пов'язана з проектом із перенесення крепувальної машини із Рапперсвіля в Малин. Я відповідаю за його частину, а саме за закупку паперу-основи, що виготовляє фірма у Фінляндії. Відповідно, із передислокацією виробництва зміниться схема поставки — папір-основа має надходити в Україну. Також я тут, аби допомогти Патріку з його проектом, у рамках якого відбувається переміщення деяких виробничих ділянок, що орієнтовані переважно на залучення ручної праці, зі Швейцарії до інших країн: України, Хорватії, Франції, Туреччини тощо.

— А чому компанія ініціювала цей проект?

— Перш за все, тому що ручна праця набагато дорожча у Швейцарії, ніж, скажімо, у Хорватії чи Україні. Ми не будемо конкурентоздатними, якщо й далі виконуватимемо таку роботу у Швейцарії, тому компанія шукає кращі рішення в цій ситуації. З іншого боку, якщо ви прагнете виробляти продукцію машинного формування, Швейцарія дуже добре місце, бо там умови кредитування бізнесу набагато вигідніші, ніж в Україні.

— Розкажіть, будь ласка, чим ви займаєтесь у Рапперсвілі?

— Я керівник групи із чотирьох осіб, яка займається операційними закупками. Особисто я відповідаю за стратегічні закупівлі та деякі глобальні проекти. Один із них — закупка целюлози для всіх підприємств WEIDMANN, які використовують її як сировину. Це паперо- та картоноробні фабрики у США, Китаї, Великій Британії та Україні. Я працюю на WEIDMANN три роки, приблизно в той же час стартував проект із глобальних закупок целюлози, я був залучений до нього на два місяці пізніше. У минулому ми мали дуже велику кількість постачальників, а значить, обсяги замовлень у жодного з них не були достатніми, аби отримати значні знижки. Зараз же я збираю запити від усіх вищевказаних підприємств: одним, наприклад, потрібно, п'ять тисяч тонн, іншим — сім тисяч, вивчаю їх, а також пропозиції постачальників. Жовтень — час, коли ми вибираємо партнерів на наступний рік і розсилаємо їм свої пропозиції. Для кожної локації має бути два-три постачальника, бо мати справу з одним дуже ризиковано. Якщо його завод згорить, наприклад, постраждає і наш бізнес. Кількість обраних компаній, у яких купуватимемо целюлозу, залежить від потреб наших підприємств, скажімо, для фабрики у Рапперсвілі необхідний лише один вид целюлози, для малинської — кілька різних тощо.

— Напевно, ухвалюючи рішення про те, які постачальники будуть обрані для того чи іншого підприємства, ви оцінюєте їхню територіальну близькість, чи не так? Мабуть, не надто вигідно шукати для підприємства в Америці виробника целюлози з Європи?



— Загалом — так; звісно, є багато великих гравців на ринку целюлози у США і Канаді, в яких доцільно купувати сировину для наших американських підприємств. Але бувають і винятки, як наприклад, цього року у випадку зі скандинавським постачальником, який запропонував дуже хорошу і пряму логістичну схему доставки целюлози у Сент-Джонсбері без зайвих завантажень і розгрузок.

Якщо ж ми замовимо у Скандинавії целюлозу для фабрики у Швейцарії, схема поставки буде іншою: спершу вона плитиме до нас морем, потім її треба буде перевантажити у залізничні вагони, які, до речі, заїжджають прямо у приміщення підприємства.

Більшість вантажів на фабрику в Рапперсвілі прибуває саме за допомогою залізниці, адже колії прокладені всередину будівлі. Це виходить ефективніше і дешевше, ніж доставка автотранспортом. Тут у вас ситуація інша (не будемо надто в неї заглиблюватися), целюлозу здебільшого доставляють траки. Всюди є своя специфіка.

Як я вже казав, вчора ми зустрічалися із одним із постачальників целюлози для малинської фабрики — представником підприємства із Піткяранти. Якби, наприклад, воно захотіло доставляти целюлозу у Швейцарію, довелося б зіткнутися із деякими труднощами. Скажімо, якщо сировина їхатиме залізницею, доведеться зайвий раз здійснювати важко-розвантажувальні процедури, бо вагони з України та Росії не можуть пересуватися нашими коліями, які значно вузьчі, ніж тут. Це спричинить додаткові затрати зусиль і коштів. Доставка автотранспортом теж не набагато кращий варіант, бо наші будівлі не пристосовані для заїзду в них вантажівок, а вулиці Рапперсвіля завузькі для маневрів великогабаритних авто. Ми могли б змінити щось, наприклад, перебудувати будівлі, але це б було дуже затратно.

— Цікава у вас робота, хоч і не проста. А як вам в Україні? Знаю, що ви вперше тут...

— Дуже добре, всі люди, яких я зустрів на сьогодні, дружньо налаштовані. У вас гарні ландшафти, природа і погода, сонячно, хоч і трохи прохолодно. Я не знав, чого чекати від цієї поїздки, тепер можу сказати, що побачене — дуже позитивний сюрприз для мене. Більшість часу провів за роботою, тому, на жаль, можливості роздивитися визначні місця Києва та Малина у мене не було.

Відбулися змагання з шахів та шашок

Традиційно з нагоди Дня людей похилого віку Профспілковий комітет організував першість товариства з шашок, до участі в якій запросив і працівників, і пенсіонерів товариства.



Показати свою майстерність зголосилося семеро учасників, які змагалися упродовж кількох годин. У результаті напруженої боротьби призерами першості стали пенсіонери Михайло Федоренко та Іван Осипенко, які відповідно посіли третє та друге місце, а переможцем, хоч і з мінімальним розривом, — Анатолій Шапаренко (з РМЦ).

А наприкінці місяця відбувся турнір із шахів, участь в якому брало п'ятеро гравців. Перше місце посів Микола Латашенко (транспортний цех), друге — Віталій Гордін (ВІТІЗ), третє — Іван Осипенко (пенсіонер). Вітаємо!



Паперовики колишніми не бувають

З нагоди дня людей похилого віку товариство виділило кошти для надання благодійної допомоги фабричним пенсіонерам, котрі не працюють. Їх у нас 1021. Як завжди, видачу допомоги займався Профспілковий комітет. Цьогоріч кожен пенсіонер отримав по двісті гривень.



Прикметно, що підприємство згадує про колишніх своїх працівників не вряди-годи, а піклується про них постійно — саме так вважають пенсіонерки Жанна Косориженко та Олена Андрієнко, які звернулися до редакції «Паперовика» з проханням подякувати від їхнього імені, а також від імені багатьох інших пенсіонерів-паперовиків, з-поміж яких Антоніна Бондаренко, Володимир Тарараєв, Ніна Тарабарина, Надія Білоцька та ін., адміністрації і Профспілковому комітету товариства:

— Нам дуже приємно, що рідне підприємство не забуває про нас, підтримує, а ще проводить цікаві заходи з нагоди свят та змагання. Особлива подяка — голові профкому Ларисі Євгенівні Примаченко за її турботливе ставлення до пенсіонерів і за те, що завжди готова нас вислухати, — сказали жінки.

Також нам зателефонувала голова ради ветеранів товариства Лариса Мойсієнко:

— Від імені пенсіонерів і ветеранів висловлюю велику подяку профкому і керівництву підприємства. Люди дуже зраділи, що цього разу отримали по двісті гривень, це значна підтримка для всіх, адже дуже зросли ціни і тарифи на комунальні послуги. Нам приємно, що нинішній колектив фабрики не забуває про нас. Ми разом із вами радіємо успіхам підприємства і з нетерпінням чекаємо на кожен випуск газети, аби знати, чим живе фабрика сьогодні. Бажаємо вам великих успіхів, багато нових видів продукції і ще більших досягнень!

А ми, користуючись нагодою, передаємо вітання Ларисі Іллівні з нагоди ювілею і зичимо їй ще довгі роки бути активним учасником громадського і культурного життя Малина.

Підбили підсумки медогляду

Цьогоріч проходженню чергового медичного огляду підлягав 241 працівник, 55 з них — жінки. Всі вони побували на прийомі в лікаря-терапевта та вузькопрофільних спеціалістів. За висновками фахівців, дванадцятьом із цих працівників потрібно пройти додаткове обстеження для уточнення діагнозів; у сімох вперше було діагностовано загальні захворювання. Амбулаторне лікування було рекомендовано 25 паперовикам, стаціонарне — двом. Направлення на санаторно-курортне лікування показано для 25 чоловік.

Нагороди для співаків і читців

Вдруге відбувся конкурс-фестиваль учнівської творчості, присвячений вшануванню пам'яті поета-пісняра, почесного громадянина Малинського району Валерія Лісовського.

Товариство відгукнулося на прохання організаторів заходу: надало канцелярське приладдя на 2,5 тис. гривень та сувенірні набори для привітання переможців.

«ПАПЕРОВИК» — газета ПАТ «МАЛИНСЬКА ПАПЕРОВА ФАБРИКА-ВАЙДМАНН».

Засновник і видавець — ПАТ «МАЛИНСЬКА ПАПЕРОВА ФАБРИКА-ВАЙДМАНН».

Свідоцтво про реєстрацію серії ЖТ №94/471ПР від 17.02.2011.

Адреса видавця та редакції: 11602, м. Малин, вул. Приходька, 66.

Телефони: 6-72-53, 6-72-69, 6-72-22. Е-mail: info.wmpm@wicor.com

Газету набрано і зверстано у редакційному комп'ютерному центрі. Надруковано в друкарні «Віол-друк», м. Київ, пр. Перемоги, 21, оф. 163.

Виходить не рідше одного разу на місяць. Розповсюджується безкоштовно. Наклад 2000 екземплярів.

Редактор ГОРДІН О. І.

Матеріали, надруковані в газеті «ПАПЕРОВИК», не можуть бути відтворені в будь-якій формі без письмового дозволу видавця.

Відповідальність за достовірність публікації несуть автори. Редакція не листується з читачами. Редакція може не поділяти точку зору автора. Рукописи не повертаються і не рецензуються. Редакція залишає за собою право редагувати матеріали. При використанні наших публікацій посилання на газету — обов'язкове.

© «ПАПЕРОВИК».